

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. ДМ. БАТИЕВА » С. ГАМ

« Утверждаю »

Директор школы

Приказ № _____ от _____

Подпись _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Живая классика»

направление общеинтеллектуальное

Уровень общего образования (класс) основное общее 7 класс

Количество часов 34

Учитель Одинцова Татьяна Васильевна

Программа разработана на основе примерной программы по внеурочной деятельности основного общего образования, примерной программы по литературе основного общего образования.

Гам,2023г.

Содержание

Раздел 1. Пояснительная записка

Раздел 2. Содержание учебного курса.

Раздел 3. Календарно - тематическое планирование.

Раздел 4. Планируемые результаты освоения учебного курса.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Живая классика» для 7 класса составлена в соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ им.Дм.Батиева» с.Гам, основной образовательной программой основного общего образования и календарного учебного графика работы МБОУ «СОШ им.Дм.Батиева» с.Гам на 2023 – 2024 учебный год.

Данная программа составлена для реализации курса внеурочной деятельности «Живая классика» в 7 классе, который является частью предметной области гуманитарных дисциплин. Ключевая идея курса заключается в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами.

Данная программа является дополнением к основному курсу литературы. Учащиеся включаются в коммуникативную учебную деятельность, где преобладают такие её виды, как умение полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в группе, представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог, слушать и слышать друг друга и т. д. Построение учебного содержания курса осуществляется последовательно от общего к частному с учётом реализации внутрипредметных и метапредметных связей. В основу положено взаимодействие научного, гуманистического, аксиологического, культурологического, личностно-деятельностного, интегративного, компетентностного подходов.

Рабочая программа имеет **целью:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

– овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

Рабочая программа способствует решению следующих *задач* изучения курса внеурочной деятельности «Живая классика» на ступени основного общего образования:

– воспитывать духовно-развитую личность, осознающую свою принадлежность к родной культуре, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; прививать любовь к

– русской литературе и культуре, уважение к литературам и культурам других народов; обогащать духовный мир школьников, их жизненный и эстетический опыт;

– развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, устной и письменной речи учащихся; формировать читательскую культуру, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

– осваивать знания о русской классической литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

– овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

– формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной и зарубежной культуре.

Общение школьника с произведениями искусства слова на занятиях внеурочной деятельности необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

Художественные и публицистические произведения программы отличаются гуманистической направленностью. Предпочтение отдается произведениям отечественных писателей. Отобранные фрагменты представляют собой достаточно завершённые части целого произведения. Произведения соответствуют нравственным исканиям детей и дают возможность решать жизненно важные для этического и идеологического воспитания проблемы, повысить уровень духовно - нравственного развития школьников.

Таким образом, объединение в рамках курса достаточно широко известных произведений мировой литературы опирается на общие цели обучения, читательский круг школьников, их возрастные особенности и приоритеты современного образования

Специфика курса требует особой организации учебной деятельности школьников в следующих формах: комбинированный урок, интегрированный урок, урок-исследование, урок-практикум.

Гуманитарное образование играет важную роль как в практической, так и в духовной жизни общества.

Практическая сторона гуманитарного образования связана с формированием познавательных способов деятельности, духовная - с целостным гармоническим развитием человека, формированием характера и общей культуры.

Практическая полезность обусловлена тем, что дает возможность развивать у обучающихся образное мышление, поэтический слух, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус; развивать кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно - коммуникационных, здоровьесбережения, технологии «критического» чтения.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в следующих формах: викторины, конкурсы, экскурсии.

Содержание учебного курса

1 год обучения (34ч)

Организационное занятие.(1ч)

Руководитель знакомит обучающихся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы. Распределяются обязанности среди детей, заполняются анкеты.

Русская классика (27 часов)

- Алексин А. «А тем временем где – то».
- Алексин А. «Третий в пятом ряду».
- Астафьев В.П. «Последний поклон» (рассказы по выбору). «Людочка».
- Астафьев В.П. «Родные берёзы», «Весенней порой».
- Булычёв К. «Белое платье Золушки».
- Герасимов А.. "Нежный возраст"
- Грин А. «Алые паруса».
- Железняков В. «Чучело»
- Каверин В. «Два капитана»
- Короленко В. «Слепой музыкант».
- Кудрявцева Т. «Детский дом. Лёка».
- Нагибин Ю. «Эхо», «Беглец».
- Платонов А. «Третий сын»
- Поляков Ю. «Сто дней до приказа»
- Приставкин А. «Ночевала тучка золотая».
- Солоухин В.А. «Ножичек с костяной ручкой»
- Стругацкие А. и Б. «Понедельник начинается в субботу»
- Тендряков В. «Весенние перевертыши».
- Тургенев И.С. «Первая любовь»
- Фраерман Р. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».
- Шефнер В. «Человек с пятью «не»», «Счастливый неудачник».
- Шукшин В.М. «Забуксовал»

- Яковлев Ю. «Корзинка»

Зарубежная классика (7 часов)

- Азимов А. «Я робот»
- Бредбери Р. Рассказы. Роман «451 по Фаренгейту».
- Верн Ж. «Дети капитана Гранта». «Таинственный остров»
- Линдгрен А. «Мио, мой Мио»
- Лондон Д. «Бурый волк»
- Рид М. «Всадник без головы»
- Сетон –Томпсон Э. «Рассказы о животных».

3. Тематическое планирование

№ раздела	Название раздела	Количество часов
1	Русская классика	27ч.
2	Зарубежная классика	7ч

4. Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Живая классика».

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	План	Факт		
1.	04.09		Организационное занятие. Алексин А. «А тем временем где-то».	1
	08.09		Алексин А. «Третий в пятом ряду».	1
	15.09		Астафьев В.П.. «Последний поклон» (рассказы по выбору).	1
	22.09		Астафьев В.П.. «Людочка».	1
	29.09		Астафьев В.П. «Родные берёзы», «Весенней порой».	1
	06.10		Булычёв К. «Белое платье Золушки».	1
	13.10		Герасимов А.. "Нежный возраст"	1
	20.10		Грин А. «Алые паруса».	1
	27.10		Железняков В. «Чучело»	1
	10.11		Железняков В. «Чучело»	1
	17.11		Каверин В. «Два капитана».	1
	24.11		Каверин В. «Два капитана».	1
	01.12		Короленко В. «Слепой музыкант».	1
	08.12		Кудрявцева Т. «Детский дом. Лёка».	1

	15.12		Нагибин Ю. «Эхо», «Беглец».	1
	22.12		Платонов А. «Третий сын»	1
	12.01		Поляков Ю. «Сто дней до приказа»	1
	19.01		Приставкин А. «Ночевала тучка золотая».	1
	26.01		Приставкин А. «Ночевала тучка золотая».	1
	02.02		Солоухин В.А. «Ножичек с костяной ручкой»	1
	09.02		Стругацкие А. и Б. «Понедельник начинается в субботу»	1
	16.02		Тендряков В. «Весенние перевертыши».	1
	02.03		Тургенев И.С. «Первая любовь»	1
	09.03		Фраерман Р. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	1
	16.03		Шефнер В. «Человек с пятью «не»», «Счастливый неудачник».	1
	30.03		Шукшин В.М. «Забуксовал»	1
	06.04		Яковлев Ю. «Корзинка»	
Зарубежная классика (7 час.)				
	13.04		Лондон Д. «Бурый волк»	1
	20.04		Сетон –Томпсон Э. «Рассказы о животных».	1
	27.04		Бредбери Р. Рассказы. Бредбери Р. Роман «451 по Фаренгейту».	1
	04.05		Азимов А. «Я робот»	1
	11.05		Рид М. «Всадник без головы»	1
	18.05		Верн Ж. «Дети капитана Гранта». «Таинственный остров»	1

5. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Живая классика».

Личностными результатами освоения учебного курса являются:

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов

России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

– освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

– развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

– формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметными результатами освоения учебного курса являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Метапредметными результатами освоения учебного курса являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Формы организации курса внеурочной деятельности «Живая классика»:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности

- Классная аудиторная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок
 - Компьютер
 - Мультимедийный проектор
 - Фотоаппарат, фотокамера
 - Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике классных часов
1. Уроки литературы: организация контроля и творческая работа. Калашникова Н.Ю. 2019
 2. Ладыженская Т.А. Детская риторика в рисунках, стихах и рассказах.
 3. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. 2018.
 4. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2017.

5. Репродукции картин, фотографий поэтов и писателей.
6. CD-диски, DVD-диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений.
7. Материалы для художественного творчества (гуашь, акварель, бумага и т. д.)